

**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ**  
**«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 6»**  
**(ГБУДО г. Москвы «ДШИ № 6»)**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ**  
**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**в области изобразительного искусства**  
**«Живопись»**

Срок освоения программы 8(9) лет  
Возраст обучающихся от 6, 5 до 18 лет

г. Москва 2019 г.

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

ГБУДО г. Москвы «ДШИ №6»

Протокол №

5/к

от «26» «08» 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУДО г. Москвы

«ДШИ № 6»

/ Онусайтис Л.Ф.

Приказ № 28/к от «26» «08» 2019 г.



**Структура дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной  
программы в области изобразительного искусства  
"Живопись".**

1. Пояснительная записка

- характеристика образовательной программы;
- цель и задачи;
- условия приема и отбора детей для обучения по образовательной программе;
- срок освоения образовательной программы;
- режим занятий;
- формы, виды занятий;
- содержание разделов учебного плана;
- объем учебной нагрузки, предусматривающий реализацию программы;
- материально-технические и финансовые условия реализации программы;

2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

3. Оценка качества реализации образовательной программы.

4. Учебный план на 2019-2020 г.

5. График образовательного процесса на 2019-2020 г.

6. Программы учебных предметов (прилагаются)

7. Программа творческой, методической, культурной деятельности на 2019- 2020 г.

## 1. Пояснительная записка

### Характеристика образовательной программы

Данная дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства "Живопись" (далее – ОП "Живопись") составлена с учетом интеграции основного и дополнительного образования, в соответствии с нормативно-правовой базой, с учетом требований САНПиН и разработана на основе:

-Федерального закона РФ от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

-Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Живопись» (Приказ Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 156, изм. от 26.03.2013 № 279)

- Приказа Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации предпрофессиональных программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ

Данная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств № 6 " (далее – Учреждение) по данному направлению.

Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение, критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие учащегося, создание основы для приобретения им опыта практики и самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

### Цель и задачи образовательной программы

-формирование целостной художественно-эстетическо развитой личности и приобретение обучающимися теоретических знаний и художественно-исполнительских умений и навыков в области изобразительного искусства;

-обеспечение высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности, а также духовно- нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности;

-воспитание и развитие у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

-создание условия для воспитания детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

-формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

#### **Условия приема и отбора детей для обучения по образовательной программе**

При приеме на обучение по программе «Живопись» ГБУДО г. Москвы «ДШИ № 6» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы «Живопись» в соответствии с «Положением о правилах приема и порядка отбора детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области художественного искусства». Отбор детей проводится в форме вступительных испытаний (экзаменов), содержащих творческие задания, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу(ы). Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Живопись» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

**Срок освоения программы «Живопись»** для детей, поступивших в школу искусств в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до девяти лет составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год и составляет соответственно 9 лет. ГБУДО г. Москвы «ДШИ № 6» имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года составляет: с первого по третий класс - 39 недель, с четвертого по восьмой – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом и девятом классах составляет 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по программе «Живопись» со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются: при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет в первом классе – 13 недель, с четвертого по седьмой классы – 12 недель. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 9 лет в восьмом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Пленэрные занятия проводятся в соответствии с графиком учебного процесса: в течение одной недели в июне и в счет одной недели резерва учебного времени. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам. Консультации проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года в объеме часов, на девятом году обучения часов.

#### **Формы занятий**

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме аудиторных мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

**Виды занятий** – аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные).

#### **Виды аудиторных занятий:**

- урок;
- практическое занятие.

#### **Виды внеаудиторных (самостоятельных) занятий:**

- выполнение домашнего задания обучающимися;
- посещение учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев);
- участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение по каждому учебному предмету.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

#### **Содержание разделов учебного плана**

Учебный план программы «Живопись» предусматривает следующие предметные области:

*изобразительное творчество;*

*пленэрные занятия;*

*история искусств*

и разделы:

*консультации;*

*промежуточная аттестация;*  
*итоговая аттестация.*

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

**Объем учебной нагрузки, предусмотренный на реализацию учебной программы**

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2410 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов, УП.02.Прикладное творчество – 196 часов, УП.03.Лепка – 196 часов, УП.04.Рисунок – 561 час, УП.05.Живопись – 495 часов, УП.06.Композиция станковая – 363 часа;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве – 98 часов, УП.02.История изобразительного искусства – 165 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 140 часов.

При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2751,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов, УП.02.Прикладное творчество – 196 часов, УП.03.Лепка – 196 часов, УП.04.Рисунок – 660 часов, УП.05.Живопись – 594 часа, УП.06.Композиция станковая – 429 часов;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве – 98 часов, УП.02.История изобразительного искусства – 214,5 часа;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 168 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании ОУ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана

не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях).

#### **Материально-технические условия реализации программы «Живопись»**

Материально-технические условия реализации программы «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы «ДШИ № 6» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В ГБУДО г. Москвы «ДШИ № 6» соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Живопись» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

концертно-выставочный зал

ГБУДО г. Москвы «ДШИ № 6» имеет натюрмортный фонд и методический фонд.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащаются видеоборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями

Реализация ОП "Живопись" обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд Учреждения укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Во время самостоятельной работы учащиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

#### **Финансовые условия реализации программы «Живопись»**

Финансовые условия реализации ОП "Живопись" обеспечивают исполнение ФГТ.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Реализация ОП "Живопись" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 100% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе в ГБУДО г. Москвы «ДШИ № 6». 25% от общего числа преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляют преподаватели, имеющие государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере.



Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа согласно плану работы отдела в следующих формах: взаимопосещение уроков, методическое сообщение, доклад, посещение в качестве слушателя конференции, семинара, мастер- класса, курсы повышения квалификации, открытые уроки.

## **2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.**

В результате освоения программы «Живопись» обучающиеся приобретают следующие знания, умения и навыки в предметных областях:

*в области художественного творчества:*

- знание терминологии изобразительного искусства;
- умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыки анализа цветового строя произведений живописи;
- навыки работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыки подготовки работ к экспозиции.

*в области пленэрных занятий:*

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знание способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умение применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция».

*в области истории искусств:*

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;

- умение использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

- первичные навыки восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды

**Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:**

*ПО.01.УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование :*

-знание различных видов изобразительного искусства;

-знание основных жанров изобразительного искусства;

-знание основ цветоведения;

-знание основных выразительных средств изобразительного искусства;

-знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;

-умение работать с различными материалами;

-умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;

-навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;

-навыки передачи формы, характера предмета;

-наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;

-наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

*ПО.01.УП.02. Прикладное творчество:*

-знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;

-знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;

-умение работать с различными материалами;

-умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;

-умение изготавливать игрушки из различных материалов;

-навыки заполнения объемной формы узором;

-навыки ритмического заполнения поверхности;

-навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

*ПО.01.УП.03. Лепка :*

-знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;

-знание оборудования и пластических материалов;

-умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

-умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

-умение работать с натуры и по памяти;

-умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;

-навыки конструктивного и пластического способов лепки.

*ПО.01.УП.04. Рисунок :*

-знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;

- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

*ПО.01.УП.05. Живопись :*

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

*ПО.01.УП.06. Композиция станковая :*

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

*ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве:*

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

*ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства:*

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;

- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

#### *ПО.03.УП.01. Пленэр:*

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

### **3. Оценка качества реализации общеобразовательной программы**

Оценка качества реализации программы «Фортепиано» в ГБУДО г. Москвы "ДШИ № 6" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

**Текущий контроль** успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление

в указанных пределах, безусловно переводятся (зачисляются) на обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе.

Условный проходной балл для перевода на обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе за счет средств бюджета города Москвы составляет от 31 до 49 баллов.

Учащиеся, получившие оценочный балл в указанных пределах, переводятся на обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе по решению образовательной организации при условии наличия свободных бюджетных мест для обучения по соответствующей программе и специальности.

При равных показателях (результатах) учащихся, претендующих на перевод, образовательной организацией дополнительно учитывается участие учащегося в социально-культурных, творческих, просветительских и образовательных мероприятиях, организатором или участником которых являлась образовательная организация.

В случае отсутствия достаточного количества бюджетных мест учащиеся, получившие наименьшие условные проходные баллы, вправе продолжить обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе на платной основе (за счет средств физического и (или) юридического лица).

Учащиеся, продолжившие обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе на платной основе, в дальнейшем имеют преимущественное право перевода на бесплатное обучение за счет средств бюджета города Москвы в случае освобождения бюджетных мест по осваиваемой образовательной программе в соответствии с порядком перевода учащихся, установленным образовательной организацией.

Для начисления дополнительных баллов за наличие определенных индивидуальных достижений учащиеся или их законные представители представляют в образовательную организацию свидетельство (диплом) для лауреатов грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства и молодежных Дельфийских игр России.

Перевод учащихся по результатам промежуточной аттестации осуществляется в соответствии с порядком перевода учащихся, установленным образовательной организацией.

По итогам промежуточной аттестации образовательной организацией учащимся выдается справочный документ об обучении (периоде обучения) по образовательной программе по установленной форме.

**Критерии оценки результатов освоения учащимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы при проведении промежуточной аттестации**

<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
	не выявлено (низкий уровень) / выявлено не полностью или частично (средний уровень) / выявлено полностью (высокий уровень)

Основные	
1. Степень изучения творческого материала, презентуемого учащимся на выступлении/показе/просмотре работ	1-5 / 5-10 / 10-15
2. Выявленность, раскрытость творческой составляющей, индивидуальности учащегося в момент выступления/показа/просмотра работ	1-5 / 5-10 / 10-15
3. Техническая оснащенность учащегося в момент выступления/показа/ просмотра работ	1-4 / 4-10 / 10-14
4. Наличие творческой, артистической, физической свободы учащегося в момент выступления/показа/ просмотра работ	1-4 / 4-10 / 10-14
5. Экспертная оценка потенциальных возможностей (перспектива творческого развития учащегося) на основе конкурсного выступления/показа/ просмотра работ	1-4 / 4-10 / 10-14
6. Заинтересованность, мотивированность учащегося при подготовке выступления /показа/ просмотра работ	1-4 / 4-10 / 10-14
7. Перспективы выявления яркой одарённости учащегося	1-4 / 4-10 / 10-14
Сумма баллов	<p>Максимальный балл – 100 баллов (и выше, с учетом дополнительных баллов).</p> <p>Минимальный проходной балл для продолжения обучения по предпрофессиональной программе – 65 баллов.</p> <p>Минимальный проходной балл для продолжения обучения по общеразвивающей программе – 31 балл.</p> <p>Непроходной балл с необходимостью повторного прохождения промежуточной аттестации – до 30 баллов (включительно)</p>
Дополнительные	
Лауреат грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства	<p>5 - грант I степени</p> <p>4 - грант II степени</p> <p>3 - грант III степени</p>
Лауреат молодежных Дельфийских игр	5 - 1 место (золотая медаль)

России	4 - 2 место (серебряная медаль) 3 - 3 место (бронзовая медаль)
--------	---

Соответствие 100-бальной и пятибальной систем оценки качества знаний.

**Бальная система оценок в ГБУДО г. Москвы «ДШИ №6» для прохождения  
промежуточной и итоговой аттестации  
Предпрофессиональная программа**

Баллы	Традиционная «пятибальная» система	Дополнительные баллы (Гранты, Дельфийские игры, ходатайство)	Критерии оценки
<b>Гарантированный проходной балл</b>			
100-85	5		Задание выполнено полностью с соблюдений всех требований программы, технически качественное и художественно
<b>Условный проходной балл</b>			
84-65	4		Грамотное выполнение задания с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)
<b>Перевод на общеразвивающую программу</b>			
30-64	3		Слабое выполнение программных требований
<b>Непроходной балл с необходимостью повторного прохождения промежуточной аттестации</b>			
0-29	2		Программные требования не выполнены.

**Формы проведения итоговой аттестации**

Освоение обучающимися программы «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой детской школой искусств. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Живопись» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Живопись» с дополнительным годом обучения (9 ) итоговая аттестация проводится по завершении полного 9 -летнего срока обучения.

Итоговая аттестация выпускников по программе «Живопись» проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам обязательной части программы *«Живопись»*:

- *композиция станковая;*
- *история изобразительного искусства.*

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

**При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:**

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

**Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».**

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков в процессе освоения/по завершению освоения программы «Живопись».

ПО.01.УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование (срок обучения 8(9) лет):

Для развития творческого потенциала учащихся, а также стимулирования творческого роста программой предлагается введение поэтапного контроля, включающего в себя три составляющие: фантазию, композицию, технику исполнения (выразительность цветового или графического решения).

«Фантазия». На первом этапе оценивается оригинальность мышления ребенка, новизна идеи, отсутствие шаблонного представления задания.

- 5 (отлично) – учащийся демонстрирует свое оригинальное решение задачи;
- 4 (хорошо) – решение поставленной задачи с помощью преподавателя;
- 3 (удовлетворительно) – использование готового решения (срисовывание с образца).

«Композиция». Предполагает грамотный выбор формата, определение величины предмета (предметов), пропорциональные отношения величин, знание



элементарных законов композиции (равновесие, плановость, загораживание, статика, динамика и др.).

5 (отлично) – все параметры раздела соблюдены; в случае незначительных ошибок ребенку предлагается исправить недочеты самостоятельно.

4 (хорошо) – имеются незначительные ошибки;

3 (удовлетворительно) - грубые ошибки, учащийся плохо осваивает формат, допускает искажения в передаче пропорций и формы предметов.

«Техника исполнения» (выразительность цветового и (или) графического решения) предполагает обобщение знаний по изученным разделам, наличие индивидуального цветового (графического) решения, законченность работы.

5 (отлично) учащийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи и законченность работы;

4 (хорошо) – работой учащегося руководит преподаватель (в большей части словесно);

3 (удовлетворительно) - работой учащегося руководит преподаватель, используя наглядный показ на работе учащегося.

#### ПО.01.УП.02. Прикладное творчество (срок обучения 8 (9) лет):

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

5 (отлично) – ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил организационно-трудовые умения;

4 (хорошо) – в работе есть незначительные «промахи» в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

3 (удовлетворительно) – работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

#### ПО.01.УП.03. Лепка (срок обучения 8 (9)лет):

Оценивание работ осуществляется по следующим критериям:

5 (отлично) – ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

4 (отлично) – в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

3 (удовлетворительно) – работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.

ПО.01.УП.04. Рисунок (срок обучения 8 (9) лет).

ПО.01.УП.01. Рисунок (срок обучения 5 (6) лет):

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки по следующим критериям:

5 (отлично) – самостоятельный выбор формата; правильная компоновка изображения в листе; последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения; умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала; владение линией, штрихом, тоном; умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке; умение обобщать рисунок и приводить его к целостности; творческий подход;

4 (хорошо) – некоторая неточность в компоновке; небольшие недочеты в конструктивном построении; незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений; некоторая дробность и небрежность рисунка;

3 (удовлетворительно) – грубые ошибки в компоновке; неумение самостоятельно вести рисунок; неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка; однообразное использование графических приемов для решения разных задач; незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

ПО.01.УП.05. Живопись (срок обучения 8 (9)лет).

ПО.01.УП.02. Живопись (срок обучения 5 (6)лет):

При оценивании работ учащихся учитывается уровень следующих умений и навыков:*4(1) год обучения*

- грамотно компоновать изображение в листе;
- грамотно передавать локальный цвет;
- грамотно передавать цветовые и тональные отношения предметов к фону;
- грамотно передавать основные пропорции и силуэт простых предметов;
- грамотно передавать материальность простых гладких и шершавых поверхностей.

*5 (2) год обучения*

- грамотно компоновать группу взаимосвязанных предметов;
- грамотно передавать оттенки локального цвета;
- грамотно передавать цветовые и тональные отношения между предметами;
- грамотно передавать пропорции и объем простых предметов;
- грамотно передавать материальность простых мягких и зеркально-прозрачных поверхностей.

*6(3) год обучения*

- грамотно компоновать сложные натюрморты;
- грамотно строить цветовые гармонии;
- грамотно передавать световоздушную среду и особенности освещения;

- грамотно передавать пропорции и объем предметов в пространстве, плановость;
- грамотно передавать материальность различных фактур во взаимосвязи.

#### *7(4) год обучения*

- грамотно компоновать объекты в интерьере;
- грамотно строить цветовые гармонии;
- грамотно передавать нюансы светотеневых отношений;
- грамотно передавать пропорции и объем сложных предметов;
- грамотно передавать материальность сложных гладких и шершавых поверхностей;

#### *8(5) год обучения*

- передавать цельность и законченность в работе;
- строить сложные цветовые гармонии;
- грамотно передавать сложные светотеневые отношения;
- грамотно передавать пропорции и объем предметов в интерьере;
- грамотно передавать материальность сложных мягких и зеркально-прозрачных поверхностей.

#### *9(6) год обучения*

- находить образное и живописно-пластическое решение постановки;
- определять колорит;
- свободно владеть передачей тональных отношений световоздушной среды;
- свободно владеть передачей объема предметов, плановости световоздушной среды;
- свободно владеть передачей материальности различных предметов.

С учетом данных критериев выставляются оценки:

5 (отлично) – соблюдены и выполнены все критерии;

4 (хорошо) – не выполнены 1-2 пункта критериев;

3 (удовлетворительно) – не выполнены 3-4 пункта критериев.

ПО.01.УП.06. Композиция станковая (срок обучения 8 (9) лет).

ПО.01.УП.03. Композиция станковая (срок обучения 5 (6) лет):

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки:

5 (отлично) – обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом;

4 (хорошо) – обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя; работа выполнена, но есть незначительные ошибки;

3 (удовлетворительно) – обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости); для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

ПО.02.УП.01 Беседы об искусстве:

Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев:

#### 1.Тестовые задания

- 5 (отлично) – 90%-100% правильных ответов;  
4 (хорошо) – 70%-89% правильных ответов;  
3 (удовлетворительно) – 50%-69% правильных ответов.

### 2. Устный опрос

- 5 (отлично) – учащийся правильно отвечает на вопросы, ориентируется в пройденном материале;  
4 (хорошо) – учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;  
3 (удовлетворительно) – учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

### 3. Подготовка творческого проекта

- 5 (отлично) – учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальная форма подачи проекта;  
4 (хорошо) – учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;  
3 (удовлетворительно) – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

### ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства:

Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев:

#### 1. Тестовые задания

- 5 (отлично) – 90%-100% правильных ответов;  
4 (хорошо) – 70%-89% правильных ответов;  
3 (удовлетворительно) – 50%-69% правильных ответов.

#### 2. Устный опрос

- 5 (отлично) – учащийся правильно отвечает на вопросы, ориентируется в пройденном материале;  
4 (хорошо) – учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;  
3 (удовлетворительно) – учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

#### 3. Подготовка творческого проекта

- 5 (отлично) – учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальная форма подачи проекта;  
4 (хорошо) – учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;  
3 (удовлетворительно) – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

### ПО.03.УП.01 Пленэр:

5 (отлично):

- грамотная компоновка в листе,
- точный и аккуратно выполненный подготовительный рисунок (при работе с цветом),
- соблюдение правильной последовательности ведения работы,

- свободное владение линией, штрихом, тоном, передачей цвета,
- свободное владение передачей тональных и цветовых отношений с учетом световоздушной среды,
- грамотная передача пропорций и объемов предметов в пространстве,
- грамотное использование выразительных особенностей применяемых материалов и техник,
- цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу,
- самостоятельное выявление и устранение недочетов в работе.

*4 (хорошо):*

- небольшие неточности в компоновке и подготовительном рисунке,
- неумение самостоятельно выявлять недочеты в работе, но самостоятельно исправлять ошибки при указании на них,
- незначительные недочеты в тональном и цветовом решении,
- недостаточная моделировка объемной формы,
- незначительные ошибки в передаче пространственных планов.

*3 (удовлетворительно):*

- существенные ошибки при компоновке,
- грубые нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка,
- грубые ошибки в тональных отношениях,
- серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении,
- небрежность, неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершенности,
- неумение самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе.

### **Итоговая аттестация**

Итоговая аттестация по программе «Живопись» проводится в конце 8(5) класса в форме экзаменов по учебным предметам «Композиция станковая», «История изобразительного искусства». При 9(6)-летнем сроке обучения итоговая аттестация проводится в конце 9(6) класса.

При оценивании работ учащихся учитывается уровень следующих знаний, умений и навыков

*в области художественного творчества:*

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

- навыков подготовки работ к экспозиции;

*в области истории искусств:*

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;

- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным 9 (6) годом обучения, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области живописи:*

- знания классического художественного наследия, художественных школ;

- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;

- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;

- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

*в области истории искусств:*

- знания основных произведений изобразительного искусства;

- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;

- навыков восприятия современного искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;

- навыки последовательного осуществления работы по композиции;

- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

**По результатам итоговой аттестации по предмету**

ПО.01.УП.06. Композиция станковая (срок обучения 8 (9) лет),

ПО.01.УП.03. Композиция станковая (срок обучения 5 (6) лет) **выставляются оценки:**

5 (отлично) – обучающийся самостоятельно выполнил все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом;

4 (хорошо) – обучающийся справился с поставленными перед ним задачами, но прибегал к помощи преподавателя; работа выполнена, но есть незначительные ошибки;

3 (удовлетворительно) – обучающийся выполнил задачи, но допустил грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости); для завершения работы была необходима постоянная помощь преподавателя.

По результатам итоговой аттестации по предмету

ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства **выставляются оценки:**

5 (отлично) – учащийся правильно отвечает на вопросы, ориентируется в пройденном материале;

4 (хорошо) – учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

3 (удовлетворительно) – учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

## **VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности школы**

### **Цель программы:**

Создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества.

Создание условий для духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

### **Задачи программы:**

- Осуществлять организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);

- Осуществлять организацию посещения обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, и др.);

- Осуществлять организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- Использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

- Организовать эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

- Обеспечивать ДПОП «Живопись» учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся

- Организовать работу по обобщению и ретрансляции педагогического опыта на различных форумах, участие педагогов в методических мероприятиях различного уровня (конференции, мастер-классы, конкурсы педагогического мастерства).

**Формы творческой, методической, культурно-просветительной деятельности участников образовательного процесса:**

Для обучающихся:

- выставки,
- выставки-конкурсы,
- конкурсы,
- фестивали,
- олимпиады,
- методические выставки,
- мастер-классы,
- творческие встречи с художниками,
- посещение выставочных залов, музеев,
- участие в выездных пленэрах.

Для преподавателей:

- сотрудничество с другими ДШИ, ССУЗами и ВУЗами, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- ретрансляция педагогического опыта на различных форумах;
- участие педагогов в конференциях, мастер-классах, конкурсах педагогического мастерства.

**Ожидаемые результаты:**

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества.

Комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Выявление и развитие одарённых детей в области изобразительного искусства.

Эффективная самостоятельная работа обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

Высокий уровень педагогического мастерства.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается ДШИ самостоятельно на каждый учебный год

Творческая и культурно-просветительская деятельность осуществляется в счёт времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.



УТВЕРЖДЕН  
 приказом Государственного бюджетного учреждения  
 дополнительного образования города Москвы  
 "Детская школа искусств № 6"  
26.08. 2019г. № 28/09

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
 в области изобразительного искусства  
 «Живопись»

Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)2)		Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
		Количество недель аудиторных занятий															
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах							32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4704</b>	<b>1959</b>		<b>2885</b>												
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4342</b>	<b>1959</b>		<b>2523</b>												
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>3752</b>	<b>1745</b>		<b>2007</b>				<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2, 4	6	2	2	2						
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	294	98		196		2, 4, 6		2	2	2						
ПО.01.УП.03	Лепка	294	98		196		2, 4, 6		2	2	2						
ПО.01.УП.04	Живопись	891	396		495		7, 9...-15	8...-14				3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.05	Рисунок	957	396		561		8...-12, 16	14				3	3	3	4	4	



### *Примечание к учебному плану*

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многократия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
3. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
4. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и

методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

8. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок- 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

### ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА на 2019-2020 учебный год

Классы																													2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																							
	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы															
	1-8	9-15	16-22	23-29	30.09-06.10	7-13	14-20	21-27	28.10-03.11	4-10	11-17	18-24	25.11-01.12	2-8	9-15	16-22	23-29	30.12 - 05.01	6-12	13-19	20-26	27.01-02.02	3-9	10-16	17-23	24.02-01.03	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03-05.03	6-12	13-19	20-26	27.04-03.05	4-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-05.07	6-12	13-19	20-26	27.07-02.08	3-9	10-16	17-23	24-30																	
1				▣								▣																																								32	1	1		18												
2				▣								▣																																											33	1	1		17									
3				▣								▣																																													33	1	1		17							
4				▣								▣																																														33	1	1		17						
5				▣								▣																																																33	1	1		17				
6				▣								▣																																																		33	1	1		17		
7				▣								▣																																																				33	1	1		17
8				▣								▣																																																				33		1	2	17
																												263	7	8	2	137																																				

Обозначения

Аудиторные занятия



Резерв учебного времени



Промежуточная аттестация



Итоговая аттестация



Каникулярный период



**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ****Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
города Москвы «Детская школа искусств № 6»  
(ГБУДО г. Москвы «ДШИ № 6»)**

Генерала Рычагова ул., д. 20А, г. Москва, 125183

Телефон: (499)153-48-68, факс (499)153-58-30

E-mail: [dshi6@culture.mos.ru](mailto:dshi6@culture.mos.ru)

ОКПО 05320206, ОГРН 1037739527748, ИНН/КПП 7743085293/774301001

**ПЛАН РАБОТЫ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ОТДЕЛА  
на 2019-2020 учебный год****Учебно – воспитательная работа**

№ п/п	Наименование мероприятий	Дата проведения	Место проведения	Ответственен
1.	Выставка выпускников посвящённая Дню знаний «Здравствуй, школа!»	01.09.2019г.	ДШИ № 6	Потапова Е.А.
2.	Выставка-конкурс «Пленэр 2019»	сентябрь 2019г.	КМТИ им. Г. П. Вишневской	Потапова М.Ю.
3.	Всероссийский творческий конкурс рисунков-иллюстраций «Басни И.А. Крылова»	октябрь 2019г.	ДШИ г. Москвы им. И.Ф. Стравинского	Потапова М.Ю.
4.	Третий Московский детско-юношеский Фестиваль-конкурс изобразительного искусства «Русская сказка», в рамках совместного проекта с театральным направлением «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»	октябрь 2019г.	ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств «Надежда»	Потапова Е.А.
5.	Всероссийская выставка посвященная символу года 2020	ноябрь 2019г.	ГБУДО г. Москвы «ДХШ им. И.Е.Репина»	Потапова Е.А.
6.	VI Московский городской конкурс академического рисунка - 2019	30 ноября, 1 декабря 2019г.	ГБУДО г. Москвы «Тимирязевская ДХШ»	Жигуленко И.В.
7.	Выставка лучших работ по итогам I полугодия.	23.12.2019 г. – 27.12.2019 г.	ГБУДО г. Москвы «ДШИ № 6»	Все преподаватели
	Выставка «Жизнь в моем городе»	декабрь 2019 г.	ГБУДО г. Москвы «ДХШ № 9»	Жигуленко И.А.
8.	Всероссийская выставка-конкурс детского рисунка "Как прекрасен этот мир"	январь 2020г.	ГБУДО г. Москвы «ДХШ им. И.Е.Репина»	Потапова Е.А.
9.	Героический путь к победе	февраль – март 2020г.	ГБУДО г. Москвы «ДХШ им. И.Е.Репина»	Потапова Е.А.
10.	Всероссийский творческий конкурс рисунков-иллюстраций к сказкам Ханса Кристиана Андерсена	март 2020г.	ДШИ г. Москвы им. И.Ф. Стравинского	Жигуленко И.А.
11.	Выставка онлайн ГБУДО г.	апрель	ДШИ № 6	Потапова Е.А.

	Москвы «ДШИ № 6»	2020г.		
12.	Выставка лучших работ учащихся изобразительного отделения по итогам II полугодия	май 2020г.	ДШИ № 6	Потапова Е.А.

**Методическая работа**

№ п/п	Наименование мероприятий	Дата проведения	Место проведения	Ответственен
1.	Проведение совместных мероприятий с ЦДБ № 40 им. И.З. Сурикова	в течении года	ЦДБ № 40 им. И.З. Сурикова	Потапова Е.А.
2.	Выставки по плану работы методического кабинета ГБУ ДПО г. Москвы «ДОП СКИ»	в течении года		Потапова Е.А.
3.	Семинар «Вопросы совершенствования профессионального мастерства преподавателей ДХШ»	03.12.2019 г.	ГБУДО г. Москвы «Тимирязевская ДХШ»	Все преподаватели
4.	Открытый урок по теме «Живопись «Аля прима»	05.12.2019 г.	ДШИ № 6	Потапова Е.А.

Зав. отделом



Потапова Е.А.