

**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 6»
(ГБУДО г. Москвы «ДШИ № 6»)**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
в области музыкального искусства
«Фортепиано»**

Срок освоения программы 8(9) лет
Возраст обучающихся от 6, 5 до 18 лет

г. Москва 2019 г.

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

ГБУДО г. Москвы «ДШИ №6»

Протокол №

5/к

от « 26 » « 08 » 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУДО г. Москвы

«ДШИ № 6»

/ Онусайтис Л.Ф.

Приказ № 28/08 от « 26 » « 08 » 2019 г.



**Структура дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
"ФОРТЕПИАНО".**

1. Пояснительная записка

- характеристика образовательной программы;
- цель и задачи;
- условия приема и отбора детей для обучения по образовательной программе;
- срок освоения образовательной программы;
- содержание разделов учебного плана;
- объем учебной нагрузки, предусматривающий реализацию программы;
- материально-технические и финансовые условия реализации программы;

2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

3. Оценка качества реализации образовательной программы.

4. Учебный план на 2019-2020 г.

5. График образовательного процесса на 2019-2020 г.

6. Программы учебных предметов (прилагаются)

7. Программа творческой, методической, культурной деятельности на 2019- 2020 г.

1. Пояснительная записка

Характеристика образовательной программы

Данная дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Фортепиано" (далее – ОП "Фортепиано") составлена с учетом интеграции основного и дополнительного образования, в соответствии с нормативно-правовой базой, с учетом требований САНПиН и разработана на основе:

- Федерального закона РФ от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано» (Приказ Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № № 163)

- Приказа Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации предпрофессиональных программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ

Данная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств № 6 " (далее – Учреждение) по данному направлению.

Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности "Фортепиано", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие учащегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Цель и задачи образовательной программы

- формирование целостной художественно-эстетически развитой личности и приобретение обучающимися теоретических знаний и художественно-исполнительских умений и навыков в области музыкального искусства;

- обеспечение высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности, а также духовно- нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности;

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого исполнительства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.
- обеспечения преемственности общеобразовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Условия приема и отбора детей для обучения по образовательной программе

В соответствии с Положением о приёме в Учреждение по ОП "Фортепиано" принимаются дети в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет включительно, успешно прошедшие вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Творческие задания включают в себя исполнение любого песенного материала (подготовленного заранее), повторение (воспроизведение голосом) высоты отдельных звуков, повторение (похлопывание) ритмических последовательностей, определение на слух количества звуков, описание характера и окраски музыкальных фрагментов. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения. Учащиеся, приступившие к освоению программы со второго по седьмой классы включительно по причине наличия достаточного уровня знаний, умений и навыков, подтверждённых вступительными испытаниями, или зачисленные в Учреждение путём перевода из другого образовательного учреждения, а также дети с ограниченными возможностями здоровья имеют право на освоение ОП "Фортепиано" по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой или девятый) поступление учащихся не предусмотрено.

Срок освоения ОП "Фортепиано"

для детей, поступивших в Учреждение в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения ОП "Фортепиано" для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составит тогда 9.

Содержание разделов учебного плана

Учебный план ОП "Фортепиано" содержит следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки;
- консультации;

- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части ОП "Фортепиано" со сроком обучения 8 лет составляет 1777 часов.

Объем времени вариативной части, предусмотриваемый Учреждением на занятия учащихся с присутствием преподавателя, составляет 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Учебные предметы вариативной части определены Учреждением самостоятельно руководствуясь необходимостью углубления и расширения знаний учащихся по направлению "Фортепиано".

Реализация ОП "Фортепиано" обеспечивается консультациями для учащихся, которые проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению администрации Учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 196 часов при реализации образовательной программы со сроком обучения 8 лет. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул. Информация о распределении консультативных часов по учебным предметам и годам обучения, а также формах их проведения, содержится в учебных планах Учреждения.

Объем общей максимальной учебной нагрузки

Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного учащегося составляет 26 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени зачеты и экзамены, а также участия учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Учреждения). Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания учащимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности Учреждения. Внеаудиторная (самостоятельная) работа учащихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Продолжительность учебного года в выпускном классе составляет 40 недель, в остальных классах – 39 недель. Продолжительность учебных

занятий в первом классе при реализации ОП "Фортепиано" со сроком обучения 8 или 9 лет составляет 32 недели, во всех остальных классах – 33 недели. С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

ОП "Фортепиано" обеспечивает изучение учебного предмета "Хоровой класс" на базе учебного хора инструментального отделения Учреждения.

Материально-технические условия

Материально-технические условия реализации ОП "Фортепиано" обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база Учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации ОП "Фортепиано" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету "Хоровой класс" со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино). Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Специальность", оснащены роялями или пианино. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв. м., для реализации учебных предметов "Ансамбль" – не менее 12 кв. м. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Сольфеджио", "Слушание музыки", "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)", оснащены роялями/пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Реализация ОП "Фортепиано" обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд Учреждения укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Фортепиано". Во время самостоятельной работы учащиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Финансовые условия реализации программы

Финансовые условия реализации ОП "Фортепиано" обеспечивают исполнение ФГТ. Реализация ОП "Фортепиано" обеспечивается

педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 80% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа согласно плану работы отдела в следующих формах: взаимопосещение уроков, методическое сообщение, доклад, посещение в качестве слушателя конференции, семинара, мастер-класса, курсы повышения квалификации, открытые уроки.

При реализации программы "Фортепиано" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету "Хоровой класс" и консультациям по данному учебному предмету 100% учебного времени.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Планируемым результатом освоения ОП «Фортепиано» является качественное и прочное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;

- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;
- в области теории и истории музыки:*
- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результаты освоения ОП «Фортепиано» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Специальность и чтение с листа:

наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);

знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;

знание профессиональной терминологии;

наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;

навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

наличие музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Ансамбль:

сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для фортепианного дуэта, так и переложений симфонических, циклических - сонат, сюит, ансамблевых, органных и других произведений, а также камерно-инструментального репертуара) различных отечественных и зарубежных композиторов;

Концертмейстерский класс:

знание основного концертмейстерского репертуара (вокального и инструментального), основных принципов аккомпанирования солисту;

умение аккомпанировать солистам (вокалистам и инструменталистам) несложные музыкальные произведения;

наличие первичного практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера.

Хоровой класс:

знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур;

знание профессиональной терминологии;

навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Сольфеджио:

первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Слушание музыки:

наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

знание профессиональной музыкальной терминологии;

умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение.

3. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы «Фортепиано» в ГБУДО г. Москвы "ДШИ № 6" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы,

технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация проводится по итогам учебного года в период с 15 апреля по 30 мая по учебным предметам, предусмотренным основной частью образовательной программы.

Целями проведения промежуточной аттестации являются:

-объективное установление (определение) фактического уровня освоения образовательной программы по итогам года.

-оценка достижений учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении образовательной программы и учесть индивидуальные потребности учащегося при дальнейшем обучении.

Формами промежуточной аттестации являются:

-письменная проверка – письменный ответ учащегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся – домашние, проверочные, лабораторные, практические, контрольные и творческие работы, отчёты о наблюдениях, ответы на вопросы теста, сочинения, изложения, диктанты, рефераты.

-устная проверка - устный ответ учащегося на один или систему вопросов в форме ответа на билеты, беседы, собеседования.

-комбинированная проверка – сочетание письменных и устных форм проверок.

-публичное выступление – практический показ освоенных за учебный период знаний, навыков, умений. К публичным выступлениям относятся – прослушивания, технические зачеты, академические концерты, исполнение концертных программ, отчетные спектакли, класс-концерты, контрольные уроки.

-образовательной организацией могут использоваться иные формы промежуточной аттестации.

В целях обеспечения открытости работы Комиссии образовательная организация осуществляет **видеозапись** промежуточной аттестации.

Оценка результатов промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале согласно критериям, указанным далее с учетом дополнительных баллов, начисляемых за наличие определенных индивидуальных достижений учащегося.

Итоговая оценка определяется путем суммирования баллов, полученных учащимся по всем применяемым критериям оценки. Общая сумма баллов по итогам промежуточной аттестации с учетом дополнительных баллов может быть более 100 баллов.

Гарантированный проходной балл для продолжения обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе составляет от 85 до 100 баллов и выше (с учетом дополнительных баллов). Учащиеся, получившие оценочный балл в указанных пределах, безусловно переводятся в следующий (старший) класс по итогам учебного года.

Условный проходной балл для продолжения обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе составляет от 65 до 84 баллов.

Учащиеся, получившие оценочный балл в указанных пределах, переводятся в следующий (старший) класс по итогам учебного года по решению образовательной организации при условии наличия свободных бюджетных мест для продолжения обучения по соответствующей дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе и специальности.

При прочих равных показателях (результатах) учащихся, претендующих на перевод, образовательной организацией дополнительно учитывается высокий уровень/качество проведенных выступлений/показов, выполненных работ и иных результатов, достигнутых учащимся в течение учебного года по итогам текущего контроля его успеваемости.

В случае отсутствия достаточного количества бюджетных мест учащиеся, получившие наименьшие условные проходные баллы, переводятся (зачисляются) на обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе за счет средств бюджета города Москвы в соответствии с п. 2.6.4.1 настоящего Порядка или вправе продолжить обучение по осваиваемой дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе на платной основе (за счет средств физического и (или) юридического лица).

Учащиеся, продолжившие обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе на платной основе, в дальнейшем имеют преимущественное право перевода на бесплатное обучение за счет средств бюджета города Москвы в случае освобождения бюджетных мест по осваиваемой образовательной программе в соответствии с порядком перевода учащихся, установленным образовательной организацией.

Учащиеся, получившие по результатам промежуточной аттестации оценочный балл от 65 баллов и выше, вправе по собственной инициативе и (или) инициативе их законных представителей перейти на обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе

В случае недобора минимально допустимых 65 баллов для продолжения обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе, в зависимости от результатов промежуточной аттестации, учащийся переводится (зачисляется) на обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе за счет средств бюджета города Москвы по соответствующей специальности.

Гарантированный проходной балл для перевода (зачисления) на обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе за счет средств бюджета города Москвы составляет от 50 до 64 баллов (и выше). Учащиеся, получившие оценочный балл в указанных пределах, безусловно переводятся (зачисляются) на обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе.

Условный проходной балл для перевода на обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе за счет средств бюджета города Москвы составляет от 31 до 49 баллов.

Учащиеся, получившие оценочный балл в указанных пределах, переводятся

на обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе по решению образовательной организации при условии наличия свободных бюджетных мест для обучения по соответствующей программе и специальности.

При равных показателях (результатах) учащихся, претендующих на перевод, образовательной организацией дополнительно учитывается участие учащегося в социально-культурных, творческих, просветительских и образовательных мероприятиях, организатором или участником которых являлась образовательная организация.

В случае отсутствия достаточного количества бюджетных мест учащиеся, получившие наименьшие условные проходные баллы, вправе продолжить обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе на платной основе (за счет средств физического и (или) юридического лица).

Учащиеся, продолжившие обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе на платной основе, в дальнейшем имеют преимущественное право перевода на бесплатное обучение за счет средств бюджета города Москвы в случае освобождения бюджетных мест по осваиваемой образовательной программе в соответствии с порядком перевода учащихся, установленным образовательной организацией.

Для начисления дополнительных баллов за наличие определенных индивидуальных достижений учащиеся или их законные представители представляют в образовательную организацию свидетельство (диплом) для лауреатов грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства и молодежных Дельфийских игр России.

Перевод учащихся по результатам промежуточной аттестации осуществляется в соответствии с порядком перевода учащихся, установленным образовательной организацией.

По итогам промежуточной аттестации образовательной организацией учащимся выдается справочный документ об обучении (периоде обучения) по образовательной программе по установленной форме.

Критерии оценки результатов освоения учащимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы при проведении промежуточной аттестации

Критерии	Баллы не выявлено (низкий уровень) / выявлено не полностью или частично (средний уровень) / выявлено полностью (высокий уровень)
Основные	
1. Степень изучения творческого материала, презентуемого учащимся на выступлении/показе	1-5 / 5-10 / 10-15
2. Выявленность, раскрытость	1-5 / 5-10 / 10-15

творческой составляющей, индивидуальности учащегося в момент выступления/показа	
3. Техническая оснащенность учащегося в момент выступления/показа	1-4 / 4-10 / 10-14
4. Наличие творческой, артистической, физической свободы учащегося в момент выступления/показа	1-4 / 4-10 / 10-14
5. Экспертная оценка потенциальных возможностей (перспектива творческого развития учащегося) на основе конкурсного выступления/показа	1-4 / 4-10 / 10-14
6. Заинтересованность, мотивированность учащегося при подготовке выступления /показа	1-4 / 4-10 / 10-14
7. Перспективы выявления яркой одарённости учащегося	1-4 / 4-10 / 10-14
Сумма баллов	Максимальный балл – 100 баллов (и выше, с учетом дополнительных баллов). Минимальный проходной балл для продолжения обучения по предпрофессиональной программе – 65 баллов. Минимальный проходной балл для продолжения обучения по общеразвивающей программе – 31 балл. Непроходной балл с необходимостью повторного прохождения промежуточной аттестации – до 30 баллов (включительно)
Дополнительные	
Лауреат грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства	5 - грант I степени 4 - грант II степени 3 - грант III степени
Лауреат молодежных Дельфийских игр России	5 - 1 место (золотая медаль) 4 - 2 место (серебряная медаль) 3 - 3 место (бронзовая медаль)

Соответствие 100-балльной и пятибалльной систем оценки качества знаний.

УТВЕРЖДЕН
приказом Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования города Москвы

"Детская школа искусств № 6"

26.08 2019г. № 28/02

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения									
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8		
																I полугодие	II полугодие	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
	Структура и объем ОП	4190,5	2140	2050,5					Количество недель аудиторных занятий									
									32	33	33	33	33	33	33	33	16	17
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах									
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5					3	3	3	3,5	5	5	6	6	5	
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1, 3, 5, ... -15	2, 4, 6, ... - 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		10, 12, 14, 16						1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	13-15								1	1	0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12, 14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	

Примечание к учебному плану

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многолетия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавишин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению ДШИ.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

9. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

10. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

11. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

12. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

13. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы «Детская школа искусств № 6»
(ГБУДО г. Москвы «ДШИ № 6»)

Генерала Рычагова ул., д. 20А, г. Москва, 125183
Телефон: (499)153-48-68, факс (499)153-58-30
E-mail: dshi6@culture.mos.ru
ОКПО 05320206, ОГРН 1037739527748, ИНН/КПП 7743085293/774301001

ПЛАН РАБОТЫ
ФОРТЕПИАННОГО ОТДЕЛЕНИЯ
на 2019-2020 уч. год

Учебно-производственная работа

№ п/п	Наименование мероприятий	Дата проведения	Место проведения	Ответственен.
1.	Текущая аттестация: технический зачет 2-5 кл. (предпроф.)	29.10.19	ДШИ №6	Казначеева Е.М.
2.	Текущая аттестация: технический зачет 2-7 кл. (общеразв.)	29.10.19	ДШИ №6	Казначеева Е.М.
3.	Текущая аттестация: академические зачеты 2-4 кл. (предпроф.)	19.12.19	ДШИ №6	Казначеева Е.М.
4.	Текущая аттестация: концертное выступление уч-ся 1 класса (предпроф., общеразв.) «Посвящение в юные музыканты»	19.12.19	ДШИ №6	Казначеева Е.М.
5.	Текущая аттестация: контрольные уроки 5-7 кл. (ансамбль)	12.12.19	ДШИ №6	Казначеева Е.М.
6.	Текущая аттестация: прослушивание выпускников	19.12.19	ДШИ №6	Казначеева Е.М.
7.	Текущая аттестация: академические зачеты 1-6 кл.	март	ДШИ №6	Казначеева Е.М.
8.	Текущая аттестация: прослушивание выпускников	март	ДШИ №6	Казначеева Е.М.
9.	Промежуточная аттестация: переводной экзамен 2-4 кл. (предпроф.)	май	ДШИ №6	Казначеева Е.М.
10.	Промежуточная аттестация: переводные экзамены 2-6 кл. (общеразв.)	май	ДШИ №6	Казначеева Е.М.
11.	Промежуточная аттестация: переводной экзамен 1 кл. (предпроф.)	май	ДШИ №6	Казначеева Е.М.
12.	Промежуточная аттестация: контрольные уроки 5-6 кл. (ансамбль)	12.12.19	ДШИ №6	Казначеева Е.М.
13.	Итоговая аттестация: выпускной экзамен (7 класс)	апрель	ДШИ №6	Казначеева Е.М.

Итоговая аттестация: выпускной экзамен (спец.) общеразв.) (7 класс)	апрель	ДШИ №6	Казначеева Е.М.
---	--------	--------	-----------------

Учебно-воспитательная работа

№ п/п	Наименование мероприятий	Дата проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Участие в концерте, посвященном Дню знаний «Здравствуй, школа!»	01.09.2019	ДШИ №6	Мазина Т.В.
2.	Участие в концерте, посвященном Дню матери «Горячее сердце»	28.11.2019	ДШИ №6	Мазина Т.В.
3.	Участие в концерте, посвященном Дню знаний «Дорогим нашим учителям!»			
4.	Участие в концерте V методобъединения Север «Рождественский концерт»	декабрь	уточняется	Казначеева Е.М.
5.	Отчетный концерт фортепианного отдела «Мы любим музыку»	23.12.2019	ДШИ №6	Казначеева Е.М.
6.	Участие в Новогоднем концерте «Зимние фантазии»	--.12.2019	ДШИ №6	Мазина Т.В.
7.	Концерт-лекция «Музыкальные миниатюры» (совместно со струнным отделом)	март	ДШИ №6	Мазина Т.В.
8.	Участие в школьном концерт-фестивале ансамблей «Вместе весело играть»	февраль	ДШИ №6	Казначеева Е.М.
9.	Участие в Отчетном концерте школы «В мире музыки и танца»	март	уточняется	Казначеева Е.М.
10.	Участие в концерте V методобъединения Север «Играют малыши»	январь	уточняется	Казначеева Е.М.
11.	Участие в концерте V методобъединения Север «Весенние эскизы»	март	уточняется	Казначеева Е.М.
12.	Участие в концертно-конкурсной деятельности	в течение года		Все преподаватели
13.	Участие в концерте «»		уточняется	Добросоцкая Ж.А.

Учебно-методическая работа

№ п/п	Наименование мероприятий	Дата проведения	Место проведения	Ответственен.
1.	Методическое заседание отдела. Утверждение плана работы отдела, индивидуальных планов обучающихся на 2019-2020 уч. год.	--.08.10	ДШИ №6	Казначеева Е.М.
2.	Методические заседания отдела по итогам четвертей	по четвертям	ДШИ №6	Казначеева Е.М.

3.	Работа с начинающими	март	ДШИ №6	Мазина Т.В.
4.	Методическое заседание отдела по итогам года. Согласование проекта плана работы отдела на 2018-2019 уч. год	июнь	ДШИ №6	Казначеева Е.М.
5.	Открытый урок «Актуальные вопросы в работе с начинающими»	декабрь	ДШИ №6	Мазина Т.В.
6.	Разработка дополнительной общеразвивающей программы «Фортепиано для начинающих»	май	ДШИ №6	Мазина Т.В.
7.	Посещение открытых уроков, семинаров, мастер-классов, конференций в ДМШ и ДШИ г. Москвы	в течение года	ДШИ №6	Казначеева Е.М.
8.	Оформление информационного стенда	в течение года	ДШИ №6	Казначеева Е.М.

Культурно-просветительская и внеклассная работа

№ п/п	Наименование мероприятий	Дата проведения	Место проведения	Ответственн.
1.	Участие в проекте «Классическая музыка в детском саду»	в течение года	Дошкольные образовательные учреждения САО	Мазина Т.В.
2.	Участие в проекте «Выступаем в родной школе/детском саду»	в течение года	Дошкольные образовательные учреждения САО	Мазина Т.В.
3.	Участие в концертах проекта «Выступаем перед ветеранами района Коптево»	в течение года	ГБУ ТЦСО «Тимирязевский» филиал «Коптево»	Казначеева Е.М.
4.	Посещение концертов фестивалей, конкурсов и др. творческих мероприятий в г. Москве	в течение года		Мазина Т.В.
5.	Проведение родительских собраний по полугодиям	по полугодиям	ДШИ №6	Мазина Т.В.

Зав. отделом



Казначеева Е.М.